

## ЭТЮД

В. ЕВДОКИМОВ

Подвижно

V A V A V A V A

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система содержит три стана: верхний (сопрано), средний (фортепиано) и нижний (альто/бас). В начале первой системы указаны темп «Подвижно» и динамик «f». Над нотами первой системы нанесены акценты и ритмические обозначения: V A V A V A V A. В конце первой системы ноты имеют цифру «4» над ними. В последующих системах встречаются ритмические обозначения «3» и «1» над нотами, а также «0» над нотами в четвертой системе. Музыка написана в 3/4 такта, ключевая подпись — один плоский знак (B-flat).

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The top staff contains a melodic line with various fingering numbers (0, 2, 3, 1, 4, 2, 3) and a 4-measure rest at the beginning. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features the same three-staff layout. The top staff continues the melodic line with fingering numbers (3, 0, 4, 0, 1, 1). The grand staff accompaniment includes a 7-measure rest in the right hand at the start of the system.

Third system of musical notation. The top staff has a melodic line with fingering numbers (1, 0, 1, 0, 3). The grand staff accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Fourth system of musical notation, the final system on the page. The top staff includes a melodic line with a 4-measure rest, a *rit.* (ritardando) marking, and a *v* (accent) marking. The grand staff accompaniment concludes the piece with sustained chords in the right hand.